

國文課、閱讀與作文

創意多元化

文 / 明德國中 許淑美老師

一、前言

國文課，教導學生「聽、說、讀、寫」，這些都需要文字。文字，組合詞句、段落、文章；文字，具有無窮力量，可展現創意，帶來想像空間。而**學習運用文字、鑑賞文章**是國文課的內涵。我重視閱讀與作文，更認為有創意的語文、閱讀、作文教學，更能帶領學生進入國文的殿堂，讓他們更喜愛國文課。國中青少年應該是創意溢滿，想像力橫衝直撞的年紀，但囿於升學壓力，學生們的創意被抹煞許多。從以往學生的回饋得知：學生寫不出作文，往往是缺乏觸發聯想的能力；不愛閱讀，是因為沒有有趣的啟發；不愛國文，因為上課無聊枯燥。故，運用「**體驗活動**」，藉由體驗活動，使閱讀與寫作生根於學生的生活。**開發具有創意的閱讀作文教學活動**，讓學生喜愛閱讀，領略書海的浩瀚美好；讓學生不畏作文，寫作時能思路通暢、文思泉湧，是我教學最深切的期盼。

二、閱讀的創意多元

以創意為前提，設計一系列閱讀的課程。

- (一) 以 **ppt 講述美國紐伯瑞文學獎故事**，用溫馨動人的情節來開啟學生閱讀之窗，例如：愛德華的神奇之旅、小淘氣。進而要求學生閱讀相關書籍。
- (二) 由 **飲食文學** 入手，藉由品嚐吳寶春酒釀桂圓麵包揭開閱讀的序幕，運用 ppt 導讀吳寶春與阿基師的傳記，經由麵包詩人、廚藝大師等人物典範他們艱苦的勵志過程導入人生的體驗。讓學生閱讀這些人的生活歷練外也激勵自己的心性。
- (三) 以 **多元智能為前提設計科普閱讀課程**，包括：
 1. **新的閱讀策略**：心智圖融入閱讀策略以 SQ3R 為基礎，再加入 D R T A 中的預測、Tony Buzan 的心智圖，開發出適用國中生的科普閱讀策略：PS2RA。
 2. **影音教學**：閱聽科普影音短片，如：飛翔的五色彩虹、Dacne Earth - The sea、蝴蝶求愛的高招等影片。在看完這些影音短片之後，用心智圖畫出結構並填寫學習單。
 3. **小組共讀及交流**：
 - (1) 利用星期三進行共讀，由老師導讀之後，分組共讀並填寫學習單。
 - (2) 一個月利用一節課進行小組交流，輪流報告該組的心得感想。

三、寫作的創意多元

運用各種教學活動，藉以激發學生的想像力、創造力。以圖像引發學生的想像力，以漫畫觸動學生的靈思，以廣告文案寫作讓學生濃縮創意想像，學習如何鍛字鍊句。

(一) 配合課外閱讀後習作：

重視體驗，例如閱讀吳寶春「柔軟成就不凡」，簡介吳寶春後，利用提問法，了解文意及心得觸發。並採訪相關職業的人物，如：早餐店老闆、麵攤主人，寫成文稿，製作 ppt。

(二) 圖像寫作：

1. 讓學生學習使用心智圖擬定文章大綱。
2. 老師以 ppt 讓學生閱讀「名畫」後，描述自己對畫的情境與體悟。再運用翻轉課堂模式，將學生的圖畫創作 po 在 FB 上，學生在家觀看後到學校進行討論。隨後將眼所見、心所想以文字寫出。
3. 運用影片：天下雜誌〈雨啊！請你到非洲〉的影片，內容描述非洲小孩因「水」得來不易，生活的困境，因而有「如果我是雨，希望能降臨到非洲」的影片，讓學生隨畫面所呈現的氛圍，創作一則「如果我是……」的文章。

(三) 漫畫寫作：

1. 運用漫畫作文常用的思考原則：**描述畫面 + 感悟畫意 + 暢談感受**。讓學生創作敘寫自己「漫畫」看到「故事」，進而「寫出故事」。

2. 將兩篇四格漫畫中的第四格空白，讓學生直接去面對未完成的圖形，根據想像力在腦中完成圖像，寫上一個完整段落的文字。
3. 學生閱讀二則漫畫，根據此二則漫畫的相關內容聯想，自訂題目，自由發揮。

(四) 廣告文案創作：

此種活動最受學生歡迎，討論場面熱烈。運用**電視廣告**、**平面廣告文案**，



運用 FB 進行翻轉作文教學

讓學生練習。

1. 在電視廣告方面：教師是先將六篇電視廣告 PO 在 FB 上讓學生觀看，並利用 FB 上既有的提問格式，提出問題：你最喜歡的是哪一部？為什麼？
2. 在作文課時請學生敘寫自己最喜歡的一則廣告影片的情境及感悟。



用廣告文案來教導學生作文



3. 讓學生分組合作習作平面廣告（包括圖像及文字）
4. 學生每人撰寫報紙廣告消息稿（只有文字無須圖像）。

（五）**情境寫作：**

配合學校活動，學生親身經歷過的為素材，讓學生書寫相關經驗。例如：配合拔河、大隊接力、歌唱比賽，書寫：〈可貴的一次合作經驗〉、〈我的校園祕密空間〉，帶學生巡迴校園，並訴說每個校景奇特之處。

四、教學的創意多元

我喜歡讓學生思考，藉由思考獲得的知識方能永存記憶中，遇上考題時才能思路清晰。我上國文課將常採用下列方式：

- （一）不斷地問「為什麼？」，讓學生「腦力激盪」思考文意。
- （二）將學生異質分組，學生藉由蒐集不同意見，擴大「腦力激盪」的火花。

（三）在教材上以多元化的「影像」或 ppt、圖卡呈現活潑生動的教學內涵，靈活運用多媒體來塑造創意環境。

（四）**塑造良性的競爭環境或活動或遊戲。**例如：月考前的總複習，我用採用「金頭腦」方式讓學生分組進行搶答。特別是在三年級時，避免一再重複的考試，學生覺得無趣。

（五）自己編寫講義，搜尋各大校月考題，分冊分課編寫。

（六）**學習氛圍：快樂有效率的。**課堂間穿插故事與活動，讓學生笑不可支，但該學習的內容絲毫不馬虎。在當天教授內容告一段落，我會留一些時間讓學生消化吸收，及時回饋的效果良好。在課堂上唱歌、講故事、演戲、訴說旅遊經歷、人生經驗來闡述課文，**不讓學生覺得讀國文會造成他們的負擔。**

