

讓孩子做自己・讓自己做自己

誰說小孩是被父母啟發的，

文 用心創皂手作坊 小山媽

孩子也可以是父母的啟發大師

大兒子山在剛升上小一學期開始的一個晚上，我陪著他寫功課，他突然抬起臉，用發亮的眼睛笑著對我說：「媽咪，我長大後要當畫家！」那份堅定讓我一時呆住了，在那眼神裡，畫家這個工作或者說是職業，突然變得好神聖又好有趣。

「山那麼喜歡畫畫呀？」

他肯定的點點頭：「因為畫畫讓我覺得好快樂！」

「什麼時候愛上畫畫？」

「就是我從大班要升小一的冬天，媽咪幫我整理房間，還讓我自己畫在牆壁上畫西遊記和奇先生妙小姐，那時候我覺得我好會畫畫，畫畫好快樂、真有趣……」



(油畫)小山的畫像

媽咪一時的玩性和靈感，希望讓即將獨房的山有自己特色的房間和喜愛的圖案，好儘快捨得脫離擠一家四口的大房間，沒想到卻是讓山發現了生命中的美好。回想起從那時候開始，就看到這個小畫家天天塗鴉，畫百張西遊記也不厭倦，媽咪索性跟著胡亂塗鴉畫了起來，一張張的粉彩、水彩畫誕生囉！

小一下學期的開始，山要求要多上一堂繪畫課，一星期只上一堂繪畫課，對他來說是畫不夠的，於是我們跑遍住家附近的畫室，終於找到了一家理想而自由的畫室。學期結束，山修正了他的夢想，明確肯定的想要當漫畫家。幾乎從不間斷的開始了每天數幅的漫畫創作，他說：「畫畫是我的生命，一天沒有畫我就少活一天！」他想要學漫畫，充滿奇思怪想的他覺得漫畫很有趣，於是，我們大量閱讀漫畫書和繪本，終於找到漫畫推手——楊進士老師，在人來人往、人潮洶湧的台北東區地下街，開始學漫畫的奇妙旅程。看到小小的他，狂野的創意奔放在每幅、每格漫畫中，我也一同感受自由快樂。

因為陪伴孩子學畫的課程，我也開始了我的畫畫旅程，山跟同學在教室裡面畫畫，我利用陪伴的空暇，在外面作畫，享受母子倆在同一個時空做一件事的幸福。四十過半重拾畫筆，才發現，那個從小覺得自己不會畫畫的小女孩，其實是熱愛藝術創作的畫畫；和欣賞畫作的時候，眼裡依然是有光芒的，臉上是微笑的；繪畫救贖了也解放了我被制約的童年。有句話說：「孩子是來讓父母更完美的！」千萬不要放棄了讓生命完美的、讓自己無憾的可能。

總是有親友這麼提醒「愛畫畫當興趣可以啦，當畫家是不錯，但會不會很辛苦？可能會三餐不繼……」讓我想起那從小不愛玩具、不愛汽車，獨鍾情洋娃娃的小男孩吳季剛，長大卻成為美國和台灣第一夫人的服裝設計師。吳媽媽尊重孩子非常態的獨特，讓孩子走自己的路。不但不禁止男孩子玩娃娃，還到處託人幫他蒐集，甚至幫他蓋了一個娃娃蒐藏地下室，以免被別人瞧見了，孩子被取笑致心裡不好受。我試著讓山跟著楊老師在地下街學漫畫，看看漫畫家的甘苦和喜樂，也觀察人間百態——榮耀成就的背後，有多少的努力與不為人知的辛酸。與其說，我在陪孩子，也幾乎可以說，孩子在同時間也陪伴著我，陪著那個我和我心裡的小孩，我們一起長大。

用這一幅初學油畫的塗鴉——山的一歲畫像，期許自己，讓山和品品弟弟走自己的獨特的路；同時，也發現自己的最愛，走自己想走的路，讓自己做自己。誰說小孩是被父母啟發的？孩子也可以是父母的啟發大師呢！

（圖片備註：媽媽畫小山/小山畫媽媽）



小山畫作—媽咪我愛妳



小山畫作—小超人