

第十屆 高中組 SUPER 教師獎

政大附中 楊曉菁老師



這是一場無心插柳的意外旅程，關於super教師獎！

從事教職十多年以來，在不停歇的送往迎來之中，傷感與欣喜兩種心情，常常是交雜相疊。鳳凰花開的六月，校園裡一聲聲傳唱的驪歌，暗示著離別的到來。而蟬聲輕唱的九月，一雙雙怯生生的眼神，不安地透露著屬於新生的稚嫩，我知道，又有一群新的孩子要在校園裡與我們聚首結緣。

教師工作的迷人之處便是在看似規律平整的軌道中，總有幾顆不按理出牌的小行星隨時迸出，為相仿的生活激出異樣的火花，而這也是我喜愛和孩子相處的原因之一，每個十來歲的孩子，看起來沒有多大的差異，其實每個人的背後，都有屬於自己的、幽微的故事，就如同小說一般的引人入勝。

因此，初接新班級時，心力與時間的投入是必要的，初期多花些時間，日後的班級經營會順利許多，因此我會和孩子聊天、吃飯、溝通想法，透過情感基礎的建立，逐步建構班級的團體凝聚力。而高二時的學生在社團與課業間的拉扯達到高峰，也開始對未來有徬徨與困惑，此時老師必須從旁輔導及觀察，並適時疏通引導；到了高三，升學壓力迫在眉睫，給予孩子們必要的支持及當個忠實的聆聽者是件重要之事。

成長就像是雛鳥脫換舊羽毛的歷程，總有新舊參雜、斑駁錯落的時刻，可是我們要等待、要有耐心，我個人的體會是：陪伴男孩成長的條件是

「等待與包容」，陪伴女孩兒成長的條件是「傾聽與分享」。

我所任教的科目是「國文」，這是一個可以感性、也可以理性的學科。文字是種美妙的創造，不用聲音，毋須影像，純然透過堆疊與排列的變化，就能創造出許多可親、可愛、可歌、可泣的人生縮影。

雖然我是一個國文老師，但我清楚明白並非每個孩子未來都是要念中文系，因此，教導孩子從國文課程中培養一輩子「帶得走的能力」是件重要的事，所以，「閱讀」與「表達」是我教學時的主要軸心。閱讀透過眼睛吸納進入大腦之後，開始思考、探索、質疑、提問……最後再形成屬於自己的知識體系之一，我希望每個孩子不論將來在哪個領域，都要養成閱讀的習慣，因為閱讀是在最短時間內吸取他人日月精華的最佳途徑。而表達能力則是我希望孩子要習得的重要能力，它可以分成「口語表達能力」及「文字表達能力」兩類，這兩者是連動的關係，它們都是大腦裡流動思想的整理和釐清，如果能夠清楚的、條理的寫出或說明自己的想法，那麼對於學習或生活都有很大的助益。秉持這樣的理念，所以上課時，我總是不斷拋問題、提問題，答案不一定重要，但是思辨卻是絕對的必要。

從事教育工作，我，一直感到幸福且愉悅，因為這是一個不用刻意就能造福德、做好事的職業，所以，我們更該珍惜每一場相逢及難得的師生情緣！